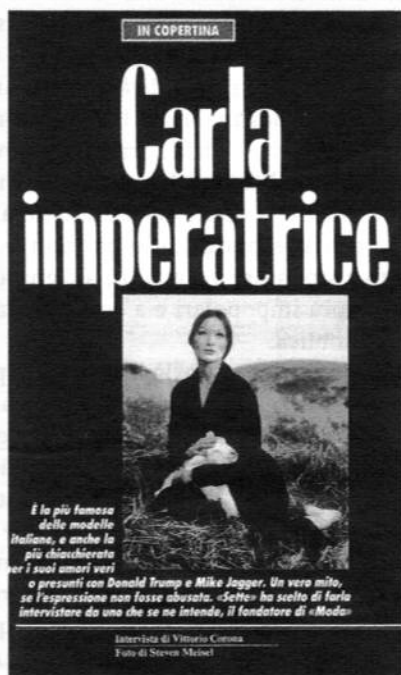


Ecco l'intervista a Carla Bruni apparsa su Sette il 25 marzo 1993

# SONO MATERIALISTA E INFEDELE

GLI UOMINI. L'AMORE. IL DENARO. PENSIERI E PAROLE DI UNA RAGAZZA CHE STUDIAVA DA PREMIÈRE DAME

di Vittorio Corona



**L** abbiamo inseguita tra Parigi, le Antille e New York. Poi, finalmente, si è concessa. Ecco la fedelissima registrazione dell'incontro tra Carla Bruni, top model, e Vittorio Corona, giornalista.

«Mi scusi il ritardo, ma stamattina credo di avere un po' di tubercolosi». **C'era da aspettarselo, signorina Bruni: la tubercolosi, come dire, sta tornando di moda, e una modella che fa tendenza come lei...**

«Non mi prenda in giro; sente che voce?».

**Bella roca, può far duetto col suo amico Mick Jagger.**

«C'è poco da scherzare. Sa che una mia amica... sì, certo, una modella, sì certo, importante: beh, insomma, le hanno appena scoperto la tubercolosi. Gliel'ha attaccata il parrucchiere». **Si vede che non si occupava solo dei**

**capelli...**

«No, forse non ho la tubercolosi. È che la notte scorsa, al ristorante, mi hanno rubato la sciarpa...».

**Di cachemire.**

«Certo».

(...)

**Parliamo un po' di lei?**

«Volentieri, purché non parliamo di sesso. I giornalisti italiani c'hanno la fissa del sesso. Da che cosa cominciamo?».

**Non so, potremmo cominciare dal suo sedere. Strepitoso, complimenti.**

«Son contenta che le piaccia. Io vado fiera del mio sedere. È difficile, per una donna di razza bianca, una simile perfezione. E poi trovo che il sedere sia importantissimo nella sensualità contemporanea. È sexy e moderno. E pratico. A differenza del gran seno, che è antico, scomodo: quella roba che ti

balla sempre davanti, quel non poter correre...».

**Lei ne ha poco.**

«Poco no. Esattamente come Naomi».

**Naomi chi, quella che tutta nuda bacia Madonna in bocca nel libro Sex?**

«Sì, lei, una delle top».

**Avrebbe fatto quella foto?**

«Nuda sì, non ho problemi: lingua in bocca con una donna non rientra nei miei interessi».

**Meno male. O peccato: dipende. Ri-capitoliamo: una donna moderna deve avere un sedere come il suo; e un uomo moderno, per piacere, cosa deve avere. Per piacere a lei, intendendo.**

«Danaro, forza, potere».

**Di sfigati non se ne parla.**

«No, perché se son sfigati vuol dire

che hanno indirizzato male le loro energie. Io guadagno un mare di soldi ma non tollero l'idea di dover pagare qualcosa al mio uomo. Ho sempre cercato uomini superiori a me, come guadagno, come posizione. Non posso avere un uomo debole».

**Scusi, si può essere un uomo forte non avere né soldi né potere. In cambio si possono avere degli ideali...**

«Sono una materialista, gli ideali non m'interessano, e gli uomini troppo intensi mi fanno paura».

**Quelli famosi invece no, meglio se un po' maturi.**

«È più facile che soldi, forza e potere ce li abbiano uomini maturi ed è facile che chi ha tanto sia famoso. E poi, sa, il mio mondo e quello delle celebrità, della musica, del cinema, dell'economia si incontrano spesso: stessi ristoranti, stessi hotel, stesse feste. È fatale che ci si accoppi tra noi».

**Una sera in discoteca (non esclusiva) a stare coi coetanei non se ne parla.**

«Non sopporto la discoteca: è un posto pieno di fumo, di gente che saltella e che va lì per beccare».

**Beh, poveracci, che male fanno?**

«Niente, ma a me non interessano. Io sono della generazione dell'Aids, la serata con lo sconosciuto non è contemplata, e in più non è contemplata la "sorpresa". Io calcolo sempre tutto, tutto quello che sono l'ho studiato a tavolino. Mi controllo, sempre».

**E all'uomo che le dà queste sicurezze, lei, in cambio, oltre al lusso di averla di fianco la notte, cosa assicura: fedeltà?**

«Assolutamente no. L'essere umano non può essere fedele. Mi prendo quello che gli uomini credono essere un loro diritto biologico e, se mi va, vado con un altro. Gli do l'immagine della fedeltà, la stessa che pretendo da lui».